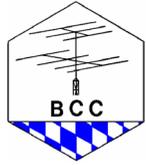


Workshop Contest -Transceiver

Vorträge

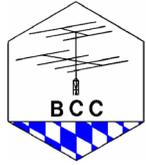
- Der Optimale Contest-TRX? Umfrage (DL2NBU)
- Yaesu FT1000D + FT1000MP (DF3CB)
- Kenwood TS850SAT (DL2NBU)
- Elecraft K2 (DK2GZ)
- Ten-Tec Orion (NJ0IP)
- Vergleich (DL2NBU)



Vergleich

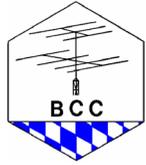
„Most wanted features“ in der Umfrage waren:

- **RX**
 - RX Dynamikbereich
 - Schaltbarer Preamp
 - Mehrere CW-Bandbreiten
 - CW-Sidetonelevel regelbar
 - Separate RX-Antenne
- **Bedienung**
 - Schnelles QSY
 - Display gut ablesbar
 - Große Bedienknöpfe
 - Intuitive Bedienung
- **TX**
 - Robuste PA
 - Speech Processor
- **Sonstiges**
 - PC-Remote-Control
 - Integrierter Antennentuner



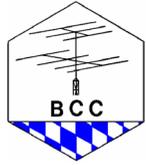
Vergleich „Most wanted features“ RX

	FT1000MP	TS850SAT	K2/100	TT Orion
RX Dynamikbereich	Gut - sehr gut	Gut – Sehr gut	Sehr gut	Sehr gut
schaltbarer Preamp	ja	ja	ja	ja
mehrere CW-Bandbreiten	ja	ja	ja	ja
CW-Sidetone-Level regelbar	nur über Deckel oben	nur intern, mit Modifikation extern	ja	ja
separate RX-Antennenbuchse	ja	nein, über Modifikation möglich	Bei installiertem 160m-Modul	ja



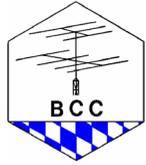
Vergleich „Most wanted features“ TX

	FT1000MP	TS850SAT	K2/100	TT Orion
Robuste PA	ja	ja	Mit Einschränkungen (kleiner Kühlkörper)	ja
Speech Processor	ja	ja	ja	ja



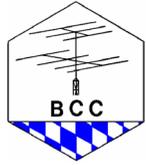
Vergleich „Most wanted features“ Bedienung

	FT1000MP	TS850SAT	K2/100	TT Orion
Schnelles QSY	ja	ja (5/10 kHz-Steps)	Ja (1 kHz Step einstellbar)	Ja
gut ablesbares Display	ja	bei hellen Lichtverhältnissen problematisch	klein, aber auch bei hellen Lichtverhältn. gut ablesbar	ja
Große Bedienknöpfe	ja		Nein	ja
intuitive Bedienung	ja	ja	ja (Standard-Funktionen), seltener benutzte Funktionen via Menu	Ja (Standard) Nein bei extended features gewöhnungsbedürftig



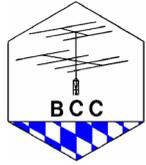
Vergleich „Most wanted features“ Sonstiges

	FT1000MP	TS850SAT	K2/100	TT Orion
Ingerierter Antennentuner	ja	ja	nein, externer Tuner möglich, bei K2 (15Watt) interner Tuner möglich	ja (als Option)
PC-Remote-Control	ja (RS232)	ja (RS232)	ja (RS232)	ja (RS232)



Vergleich RX-Daten

Source: ARRL Labs	MDS** (dBm) Sensitivity	2-tone DR3	2-tone DR3	BDR 'Desense'	BDR 'Desense'	IP3	IP3
		20 kHz	5 kHz	20 kHz	5 kHz	20 kHz dBm	5 kHz dBm
Ten-Tec ORION	-128 / -136	95 dB	92 dB	129	130	+ 23	+22
Elecraft K2	-130 / -136	97 dB	91 dB	134	135	+21	+21
Ten-Tec Omni VI+	-133	97 dB	86 dB	123	119	+12	+8 *
FT1000MP Mk V	-128 / -135	97 dB	83 dB	142	119	+15	-5.2
B'holz TS-850	-133 / -145	100 dB	Not Tested	148/>140**	BDR 10 dB less than at 20 kHz***	17.5	0***
Icom IC756 PRO II	-131 / -141	97 dB	76 dB	118	100	+20.2	-18.8
Icom IC-775 DSP	-138 / -143	105 dB	Not Tested	137	Not Tested	+20	Not Tested
				Weak Signal Reception In the presence of Strong Signals		* Not tested by ARRL ** PreAmp Off/On *** Tested by DL1BU	



Zusammenfassung

Welches ist nun der beste Contest-TRX?

Es gibt wohl wie so oft keine „eierlegende Wollmilchsau

Zur Bestimmung des eigenen Favoriten sollte man

1. eine eigene Featureliste mit Prioritäten erstellen
2. alle in Frage kommenden Transceiver auf die gewünschten Features überprüfen.
3. die Ergebnisse der einzelnen Transceiver miteinander vergleichen
4. und dann was Neues kaufen (oder doch den alten TRX behalten)

Wir hoffen, die Vorträge sind dabei behilflich.